

L'art produit du savoir :

Idées pour une éducation par l'art et la culture

Concours d'idées

kkj SCHWEIZERISCHER VERBAND KÜNSTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
L'UNION SUISSE DES ARTS POUR LA JEUNESSE
ASSOCIAZIONE SVIZZERA ARTE PER I BAMBINI E PER I GIOVANI

L'Union suisse des arts pour la jeunesse (kkj) s'engage pour des offres éducatives personnalisées destinées aux enfants et aux jeunes. Sous le titre « Idées pour une éducation par l'art et la culture », elle invite les artistes, les acteurs et les médiateurs de tous les domaines culturels à proposer des nouveaux formats d'éducation par l'art et la culture.

Partant de l'idée que des solutions créatives peuvent aussi se développer à partir de propositions semblant d'abord aberrantes ou irréalisables, l'Union invite toutes les personnes intéressées à oser imaginer et penser les associations les plus audacieuses. L'imagination et l'innovation sont les bienvenues ! Plus les idées sont inhabituelles, plus elles sont fécondes pour la discussion. L'art produit du savoir : comment peut-on créer des nouveaux liens réciproques entre les arts et l'éducation?

Questions

Quelles nouvelles formes peut-on imaginer pour une éducation par l'art et la culture?

Peut-on créer des nouveaux formats éducatifs destinés aux enfants et aux jeunes en liant l'art, la culture, la vie quotidienne, les loisirs et l'école?

Où et comment se déroulerait cette éducation?
Qui et qu'est-ce qui y participerait?

Situation de départ

La peinture est-elle une bonne maîtresse à penser, une bonne maîtresse d'apprentissage ? Le cinéma peut-il être une école de la vie ? Comment l'architecture et le design forment-ils nos actes et nos pensées ? Qu'est-ce que nous apprend le regard à travers le viseur d'un appareil de photo ? Une conférence est-elle une performance, l'apprentissage une mise en scène ? La vie est-elle un roman ? Ce que nous entendons ici par « artistique », et qui constitue le point de départ de la recherche et du développement des idées, ne se laisse pas réduire à un médium, une technique, une capacité ou un domaine spécifiques. Par « artistique », nous désignons plutôt la pratique qui consiste à lier la perception du monde à des questions, des sensations et des aspirations subjectives et à matérialiser les connaissances ainsi développées. Qu'il soit visuel, acoustique ou haptique, gestuel ou écrit, acte ou événement, l'« artistique » est conçu ici comme un rapport de recherche et de production – avec le monde, avec soi-même et avec les autres, avec les matériaux et les formes d'expression –, un rapport qui produit du savoir et de la conscience.

Comment faire profiter les enfants et les jeunes de cette production de savoir par l'art et la culture? En lançant un concours d'idées, l'Union suisse des arts pour la jeunesse (kkj) veut susciter une réflexion et une discussion publiques sur le potentiel qu'offrent les arts et la culture pour l'éducation. Pour cela, elle entend initier un cycle de réflexions basé sur des propositions. Qu'une idée soit immédiatement réalisable n'est pas le plus important, ce qui compte, c'est de développer des visions pour une éducation qui intègre un penser et un agir artistiques.

Mandat

Nous cherchons des idées de formats éducatifs interdisciplinaires. Toutes les propositions doivent se fonder sur une conception élargie de l'art et de la culture. Les grandes idées utopiques et les visions pour l'éducation sont tout aussi bienvenues que les petites interventions, les intermèdes ou des formats artistiques temporaires. Nous souhaitons des solutions originales et des propositions innovantes générant des effets de synergie et favorisant aussi bien l'action conjointe des médiums, des domaines et des individus que la rencontre des acteurs artistiques de toutes les disciplines avec les enfants et les jeunes. Le but est de créer un nouveau lien entre les enfants, les jeunes et l'art.

Participation

Le concours est ouvert aux artistes et aux acteurs de la culture et de la médiation culturelle dans tous les domaines, qui sont domiciliés ou qui travaillent en Suisse. Les participants restent propriétaires de leur projet et des droits sur celui-ci.

Objectif

Les idées serviront de base à des forums de discussions et à des ateliers ainsi qu'à une publication en automne 2013.

Trois idées seront récompensées par un prix d'un montant de 4000.- francs chacun. En outre, trois idées seront désignées pour être développées en vue de leur réalisation.

Documents à remettre

1. Description du projet sur format A3 : les idées doivent être remises sur papier de format A3.

Le titre, la description, les notes, les supports visuels de toutes sortes (dessins, photographies, diagrammes, images numériques, etc.) et les textes explicatifs généraux doivent fournir une image claire et compréhensible de l'idée.

2. Identification des participants sur format A4 : le titre du projet ainsi que le nom et l'adresse des participants doivent être indiqués sur un document séparé de format A4.

3. CD : la présentation de l'idée en format A3 doit également être fournie en format PDF sur un CD ; la résolution doit permettre d'imprimer le document (300 dpi en format original).

Début du concours d'idées :

21 mai 2013

Date limite d'envoi :

31 août 2013

Adresse d'envoi :

Secrétariat/Geschäftsstelle kkj

Kanzleistrasse 127

8004 Zurich

Examen des projets

Les projets d'idées seront examinés par un groupe de spécialistes formé des personnes suivantes :

- Flavia Caviezel, ethnologue, vidéaste, chercheuse et chargée de cours à la Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Martin Frank, pédagogue de théâtre et régisseur, directeur du « Jungen Schauspiel Oper Tanz » au théâtre de Bâle
- Susanne Kudorfer, historienne de l'art, médiatrice artistique et culturelle
- Walter S. Riedweg / Dias & Riedweg, artiste
- Anna Schürch, enseignante en conception visuelle, chargée de cours à la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- Tilo Steireif, artiste, chargé de cours à la haute école pédagogique, Lausanne

Date de la réunion du groupe de spécialistes pour l'examen des projets :
5 septembre 2013

Si plus de 20 projets sont remis, le groupe de spécialistes devra sélectionner d'entre eux présentant une idée d'éducation par l'art convaincante ; cette sélection devra refléter la diversité des projets rendus. Il recommandera trois projets pour le prix et trois projets qui devront être développés.

Le groupe de spécialistes devra en outre rédiger des textes qui réfléchiront et reprendront les idées des 20 propositions choisies. Ces textes d'accompagnement ne devront pas apprécier ou juger les idées mais poursuivre la réflexion qu'elles engagent.

Publication

Les idées seront publiées dans un cahier avec les textes du groupe de spécialistes. La publication paraîtra à l'occasion de la manifestation de clôture. Les idées et les droits d'auteur resteront propriétés des auteurs. Les idées proposées ne seront publiées qu'avec les références appropriées..

Présentation et discussion

Manifestation de lancement

La présentation et la discussion publiques des idées auront lieu au Cabaret Voltaire à Zurich.

Manifestation de lancement :
18 septembre 2013 à 19h00

Modération de la présentation :
Michael Hiltbrunner

Atelier

Des ateliers réunissant des spécialistes du monde de l'art et de la culture, de l'école et de la médiation ainsi que des enfants et des jeunes, seront organisés entre le 19 septembre et le 29 novembre 2013. Les participants aux ateliers recommanderont les propositions qu'ils estiment orientées vers l'avenir pour qu'elles soient développées. Le lieu et les dates des ateliers seront indiqués ultérieurement.

Manifestation de clôture

Les résultats des discussions et des ateliers seront présentés au public lors d'une manifestation de clôture qui aura lieu à la Aktionshalle Stanzerei GmbH, Merker Areal à Baden le :

30 novembre 2013 à 17h

L'Union suisse des arts pour la jeunesse (kkj) présentera les propositions sélectionnées sur la base des recommandations du groupe de spécialistes et des participants aux ateliers. Elle présentera également la publication.

Prix

Trois idées seront récompensées par un prix d'un montant de 4000.- francs chacun.

Trois idées devront être développées et mises au point de manière à pouvoir être réalisables. La kkj financera ce travail de développement avec un montant de 2000.- francs par projet et accompagnera la réalisation sur la base d'un plan financier élaboré.

Développement et réalisation :
2014

Les organisateurs, le groupe de spécialistes et les auteurs qui remettent un projet acceptent le programme du concours d'idées et le caractère contraignant de ses dispositions.

Zurich, en mai 2013

RAIFFEISEN

L'Union suisse des arts pour la jeunesse (kkj) est soutenue financièrement par Raiffeisen.