

L'arte produce conoscenza:

Idee per educare con l'arte e la cultura

Concorso pubblico

kkj SCHWEIZERISCHER VERBAND KÜNSTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
L'UNION SUISSE DES ARTS POUR LA JEUNESSE
ASSOCIAZIONE SVIZZERA ARTE PER I BAMBINI E PER I GIOVANI

L'Associazione svizzera Arte per i bambini e per i giovani kkj si impegna dal 2007 in favore di offerte formative personalizzate per bambini e adolescenti. Con il concorso Idee per educare con l'arte e la cultura l'associazione invita artisti, operatori e mediatori culturali attivi nei diversi ambiti dell'arte e della cultura a elaborare proposte e progetti per un'educazione basata sull'arte e la cultura.

Nella convinzione che da proposte apparentemente stravaganti o irrealizzabili possano scaturire soluzioni creative, l'associazione invita tutti gli interessati a sciogliere le briglie alla fantasia per ideare progetti arditissimi. Puntiamo sull'immaginazione e sull'innovazione! Più le idee sono inedite, più il dibattito che susciteranno sarà fecondo. L'arte produce conoscenza. Come possiamo stabilire nuove interazioni tra arte e educazione?

Questioni

Quali nuove forme si possono immaginare per realizzare un'educazione con e attraverso l'arte e la cultura?

Come ideare nuovi progetti educativi che coinvolgano l'arte, la cultura, la vita quotidiana, il tempo libero e la scuola?

Come e dove potrebbero aver luogo queste pratiche educative? Chi e che cosa dovrebbero coinvolgere?

Punto di partenza

La pittura è una buona maestra? E il cinema può rappresentare una scuola di vita? In che modo architettura e design influenzano le nostre azioni e il nostro pensiero? Cosa ci insegna lo sguardo attraverso l'obiettivo fotografico? Una conferenza è una performance, e l'insegnamento un'azione teatrale? E la vita è un romanzo? La creatività artistica, così come qui è intesa e in quanto punto di partenza per l'elaborazione di idee nuove, non è riducibile a un determinato medium, tecnica, competenza o ambito disciplinare. Essa concerne piuttosto la pratica di mettere in relazione la percezione del mondo a domande soggettive, sensazioni e desideri, e di concretizzare le conoscenze così acquisite. Che sia visivo, acustico, tattile, gestuale o letterario, che consista in un'azione o in un evento, l'atto creativo viene qui inteso come una relazione feconda – col mondo, con se stessi e con gli altri, con i materiali e le forme di espressione – aperta a sempre nuovi esiti e capace di produrre consapevolezza e conoscenza.

Individuare nuove modalità che consentano a bambini e ragazzi di approfittare al meglio delle potenzialità dei processi conoscitivi artistici è lo scopo di Idee per educare con l'arte e la cultura. Con questo concorso l'associazione Arte per i bambini e per i giovani kkj si propone di promuovere pubblicamente la riflessione e la discussione sul potenziale dell'arte in ambito educativo. Intende perciò incoraggiare un dibattito che poggi su idee e proposte, il cui valore non risieda tanto nell'immediata realizzabilità quanto nella capacità di aprire nuove prospettive per un'educazione che coinvolga la pratica e il pensiero artistici.

Mandato

Cerchiamo idee per progetti educativi interdisciplinari. Tutte le proposte devono fondarsi su un concetto allargato di arte e cultura.

Benvenute non sono solo le grandi idee utopistiche ma anche i piccoli interventi, gli intermezzi, o i progetti artistici temporanei. Ci aspettiamo soluzioni originali e proposte innovative con effetti di sinergia, che favoriscano la collaborazione dei media, delle diverse discipline e degli attori coinvolti, come pure il contatto tra persone attive in ogni campo dell'arte e bambini e ragazzi. Lo scopo è una nuova relazione tra i bambini e i ragazzi e l'arte.

Partecipazione

Il concorso si rivolge a artisti, operatori e mediatori culturali, attivi nei diversi ambiti dell'arte e della cultura, che vivono o lavorano in Svizzera. I progetti e il copyright rimangono proprietà delle autrici e degli autori. Gli organizzatori, il gruppo di lavoro, le autrici e gli autori partecipanti accettano come vincolanti i termini del bando di concorso e le condizioni in esso contenute.

Scopo

Le idee costituiranno la base di discussioni e workshops, come pure di una pubblicazione prevista per l'autunno 2013.

Tre idee verranno premiate con 4000 franchi ciascuna. Verranno inoltre scelte tre idee, delle quali verrà finanziata l'ulteriore elaborazione e sostenuta la realizzazione.

Invio dei progetti

1. Presentazione del progetto nel formato A3: le idee devono essere inviate in forma cartacea nel formato A3. Il titolo, la descrizione, gli schizzi, le visualizzazioni di ogni tipo come disegni, fotografie, diagrammi o immagini computerizzate, nonché i testi esplicativi relativi alle motivazioni dovranno illustrare chiaramente l'idea.

2. Dati di riferimento nel formato A4: il titolo della proposta, accompagnato da nome e indirizzo dei partecipanti, dovrà comparire su un foglio separato di formato A4.

3. CD: La presentazione dell'idea nel formato A3 dovrà essere inviata anche su CD, in formato PDF, con una definizione adatta alla stampa (300 dpi nel formato originale).

Apertura del concorso:
21 maggio 2013
Ultimo termine di invio:
31 agosto 2013

Indirizzo:

Geschäftsstelle kkj
Kanzleistrasse 127
8004 Zurigo

Gruppo di lavoro

Il gruppo di lavoro incaricato di esaminare i progetti è composto dai seguenti membri:

- Flavia Caviezel, etnologa, realizzatrice di video, ricercatrice e docente presso la Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Martin Frank, regista, specialista in pedagogia teatrale, direttore del Junge Schauspiel/ Oper / Tanz del Teatro di Basilea
- Susanne Kudorfer, storica dell'arte, mediatrice culturale e artistica
- Walter S. Riedweg / Dias & Riedweg, artista
- Anna Schürch, insegnante di arti figurative, docente presso la Zürcher Hochschule der Künste ZhdK
- Tilo Steireif, artista, docente presso la Haute école pédagogique di Losanna

Esame dei progetti da parte
della commissione:
5 settembre 2013

Se i progetti inviati dovessero superare la ventina, il gruppo di lavoro si incaricherà di selezionare le venti proposte più convincenti tanto dal punto di vista dell'idea educativa quanto della capacità di rispecchiare la molteplicità dei progetti inviati. Il gruppo di lavoro raccomanderà inoltre tre progetti da premiare e tre progetti da sviluppare ulteriormente e poi realizzare.

Il gruppo di lavoro è inoltre incaricato di redigere, per ognuno dei progetti selezionati, un testo di accompagnamento che ne metta in luce le idee fondamentali. Scopo dei testi di accompagnamento non è dunque l'espressione di un giudizio, quanto una più approfondita riflessione sulle idee.

Pubblicazione

Le idee verranno pubblicate in un volume unitamente ai testi redatti dal gruppo di lavoro. La pubblicazione verrà presentata in occasione della manifestazione di chiusura del concorso.

I progetti e il copyright rimangono proprietà delle autrici e degli autori. Essi verranno utilizzati solo citandone la fonte.

Presentazione e discussione

Inaugurazione

La presentazione e la discussione pubbliche dei progetti si svolgeranno al Cabaret Voltaire di Zurigo.

Inaugurazione
18 settembre 2013, ore 19.30

Moderazione della presentazione
e della discussione:
Michael Hiltbrunner

Workshops

Tra il 19 e il 29 settembre si svolgeranno dei workshops che vedranno bambini e giovani affiancati da diversi specialisti nei campi dell'arte, della cultura, della scuola e della mediazione. Le partecipanti e i partecipanti ai workshops raccomanderanno i tre progetti più meritevoli, secondo il loro punto di vista, di ulteriore elaborazione. Sede e data dei workshops verranno comunicate in seguito.

Schlussveranstaltung

La manifestazione di chiusura, durante la quale verranno comunicati i risultati delle discussioni e dei workshops si terrà alla Aktionshalle Stanzerei GmbH, Merker Areal, Baden:

30 novembre 2013, ore 17

L'associazione Arte per i bambini e per i giovani kkj renderà noti i progetti selezionati in base alle raccomandazioni delle e dei partecipanti ai workshops nonché del gruppo di lavoro.
La kkj presenterà inoltre la pubblicazione.

Premiazione

Tre idee riceveranno un premio di 4000 franchi ciascuna.

Inoltre verranno scelte tre idee, per le quali verrà conferito agli autori l'incarico di un ulteriore sviluppo e dell'elaborazione in una forma praticabile. La kkj finanzierà la fase di elaborazione con la somma di 2000 franchi e sosterrà la realizzazione dei progetti per mezzo di un piano di finanziamento adeguato.

Elaborazione e realizzazione
dei progetti scelti:
2014

Zurigo, maggio 2013

RAIFFEISEN

Der Schweizerische Verband
Künste für Kinder und Jugendliche kkj
wird gefördert durch Raiffeisen